

---

**TECHNISCHE RIDER**  
**JADE MINTJENS**  
**"BEDANKT OM TE KOMEN"**  
**(VERSIE 06/02/24)**

---

## Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)  
Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

**Scène MOET gekuist worden, vóór aankomst technicus.**

We komen met witte doeken die het minste beetje stof of confetti graag opnemen, dat willen we vermijden.

Friezen zijn essentieel voor een propere afwerking:

**INDIEN ER GEEN FRIEZEN AANWEZIG ZIJN DIENEN DEZE INGEHUURD TE WORDEN**

## Licht

Indien er een Chamsys in de zaal aanwezig is maken we daar graag gebruik van, indien dit er niet is gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op scène brengen we zelf mee. Frontlicht van de zaal. **Zaallicht te bedienen via DMX!**

**Hazer (te bedienen via DMX) te voorzien door de zaal.**

Zie lichtplan op laatste pagina

Wij brengen mee:

- 24 Astera Ax5 met zender  
gelieve hiervoor een volledig vrije univers te voorzien  
Ook een 6 tal kleine microstatieven zijn handig om de lampen op te monteren.
- 4 Briteq BT-Orbit Ledwash

## Geluid

In de regel gebruikt de techniker van Jade Mintjens de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech ([info@theatech.be](mailto:info@theatech.be), zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidssset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel (liefst digitaal)
- Indien analoge geluidstafel : 2 x compressor/limiter, 2 x stereo 31 bands EQ (foh en mon), 2x effect engine
- 1 x microstatief (COMEDYSTATIEF)
- 1 x draadloze handheld (cour achter manteau)

- 1 x monitor (ligt op 1/3 van scene, jardin kant)
- E906 of sm57 op klein statief voor gitaarversterker

Wij brengen mee:

- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal)
- 1 Headset DPA + Sennheiser EW-D
- 1x Fender gitaarversterker
- 2 x Kabel Jack-Jack

## Projectie

We projecteren een klein beeld op ons decor.

De productie neemt zelf een beamer en verbinding van regie tot scene mee.



## Podium

Speelvlak minimum 12m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 6m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

Graag een **propere scène bij aankomst**, zodat we onze doeken proper kunnen ophangen.

## Decor

Het decor bestaat uit

- 3 x Witte Voile
- Gitaar + versterker
- Foto, kaarsen en bidprentjes aan de ingang.

## BELANGRIJK

Aan de toegangsdeuren tot de zaal zetten we tafeltjes met volgende opstelling:



Eens het publiek in de zaal is, zou iemand van jullie hier de bidprentjes mogen bijleggen. Zodanig dat de mensen die buitengaan en bidprentje kunnen meenemen.

We vragen van de zaal:

- Hoge tafels (receptietafel) aan de ingangen van de zaal
- Iemand die tijdens de voorstelling de bidprentjes klaar legt

We brengen zelf mee:

- 4 kaders + tafelbekleding
- Kaarsjes
- Bidprentjes

## Catering en loge

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd. Enkele kleine versnaperingen zijn een leuke extra.

Jade mag geen Cola Zero drinken, maar apprecieert het als er Cola Zero Caffeïne voorzien kan worden.

Gelieve 2 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 2 grote glazen te voorzien voor op het podium.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens

## Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek om 14u00, tenzij anders afgesproken.

Aankomst Jade Mintjens rond 17u30.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 1 personenwagen.

## **De voorstelling**

De voorstelling, duurt 80 minuten. Er is geen pauze!

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

## **Bij vragen of problemen**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### **Techniek:**

Mathias Callewaert

+32 (0) 498 13 35 81 – [mathiascallewaert@theatech.be](mailto:mathiascallewaert@theatech.be)

Veerle Vogels

+32 (0) 478 73 07 18 – [veerlevogels@theatech.be](mailto:veerlevogels@theatech.be)

### **In noodgevallen**

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

### **Management**

5 to 9 Producties

Wencke Decock

0477 63 27 68

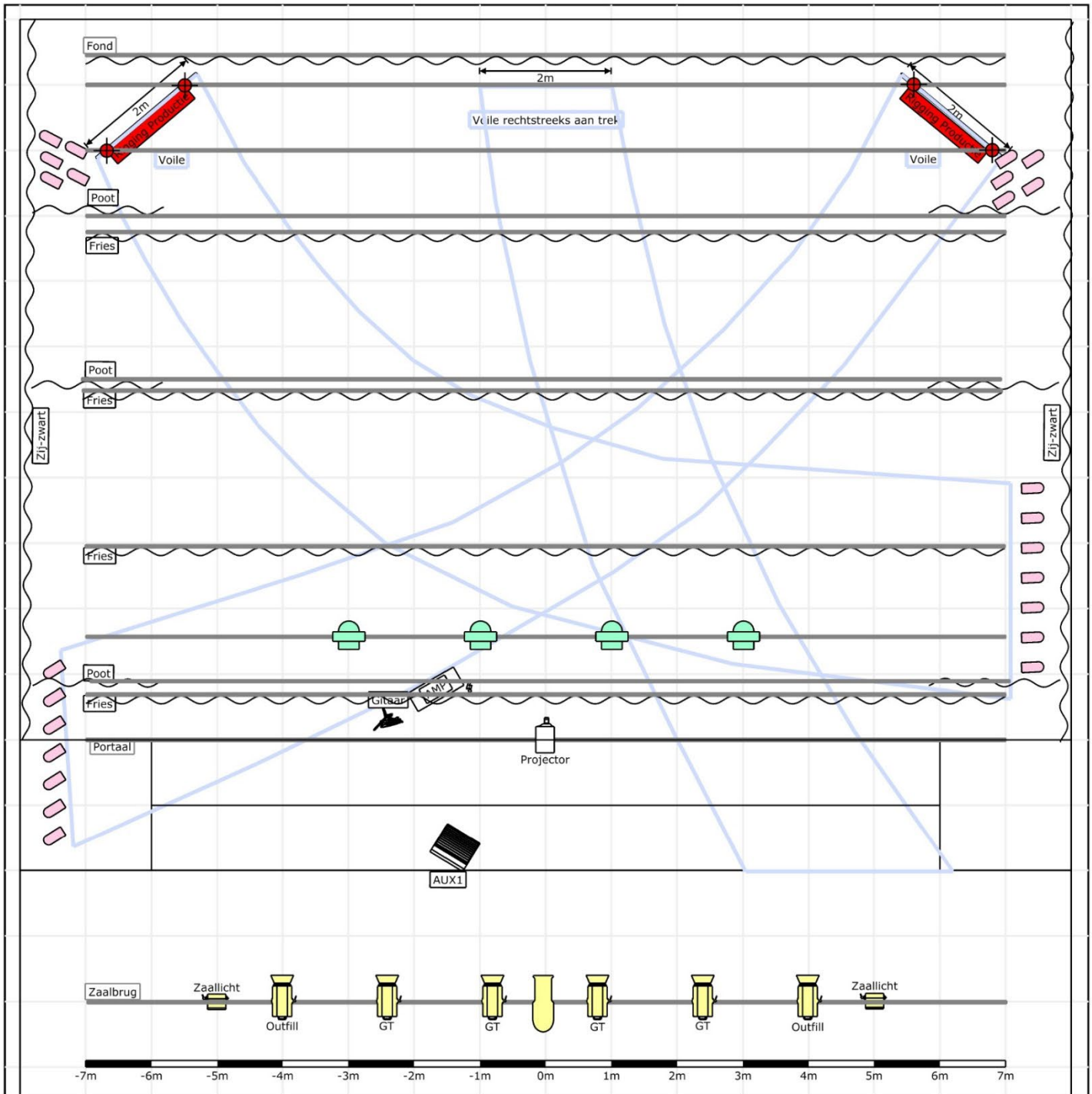
[wencke@5to9.be](mailto:wencke@5to9.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*




### Legende symbolen

 AX5 TriplePAR (24)

 PC (6)

 BT-Orbit (4)

 ACP (indien zaallicht niet dimbaar via dmx)

 Projector (Productie)

 Profielspot (1)

Auteur Jade Mintjens - Bedankt om te Komen			
Projectnaam			
Werk			
Werknummer TheaTech	Druk nummer 1	Revisie 230206 Jade Mintjens BOTK V5.c2p	240206 V5